

**FESTIVALUL – CONCURS NAȚIONAL AL INTERPREȚILOR
CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC
„MARIA TĂNASE“
Ediția a XXVI-a
06 – 10 septembrie 2021
Craiova**

**REGULAMENTUL
FESTIVALULUI – CONCURS NAȚIONAL
AL INTERPREȚILOR CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC
„MARIA TĂNASE“,
Ediția a XXVI-a**

Tradiția organizării la Craiova a unui festival al muzicii populare românești, inițiat în anul 1969 și ajuns acum la cea de-a XXVI-a ediție, este expresia împlinirii unei datorii sacre pentru valorificarea unui gen artistic peren, păstrat la loc de cinste în cultura și sufletul tuturor românilor. Ediția din acest an marchează împlinirea a 52 de ani de viață ai Festivalului și putem afirma că s-a scris deja... istorie. O istorie de care se leagă și Cetatea Băniei, care, inteligent și plină de devotament, a înțeles să *nască* și să *crească* ceea ce a devenit ulterior marcă de identitate a locului – un festival național dedicat Marii Doamne a cântecului popular românesc.

Să ne plecăm în fața memoriei Mariei Tănase și să ne pregătim, așa cum se cuvine, să redeschidem porțile regalului care-i poartă numele peste veacuri și căruia îi sunt datori, pentru lansare și notorietate, sute de artiști români din țară sau de peste hotare.

Ediția din acest an va fi grevată de regulile impuse de prevenirea infectării cu SARS-Cov2 dar, cu toate acestea, dorim ca Festivalul să fie o reuniune artistică de excepție, o sărbătoare prin cântec, a românilor de pretutindeni, o recunoaștere a meritelor pentru Craiova și județul Dolj care prin cele două instituții – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, cel care a creat și organizat proiectul și Consiliul Județean Dolj, cel care l-a sprijinit, au reușit să asigure longevitatea Festivalului.

Durata spectacolelor va fi conform normelor, de două ore, fără pauză. Toate etapele proiectului se vor desfășura la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova.

I. Organizatori și participanți

1. Festivalul – Concurs „MARIA TĂNASE“ va fi organizat de către:
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ cu sprijinul CONSILIULUI JUDEȚEAN DOLJ.

2. În concurs vor participa artiști amatori – soliști vocali și instrumentiști.

3. Prezența soliștilor din cadrul comunităților românești de dincolo de granițe la preselecția națională (**06-07 septembrie 2021**) este obligatorie, chiar dacă aceștia nu vor fi notați de juriu, ci vor intra automat în concurs.

4. Toți concurenții înscriși vor anexa la fișa de înscriere o declarație pe propria răspundere că nu sunt angajați (cu contract de muncă) ai unui ansamblu artistic profesionist.

II. Directorul Festivalului

1. Directorul Festivalului este managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.

2. Directorul Festivalului concepe proiectul manifestărilor și, împreună cu echipa proiectului (echipa Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și colaboratori), asigură buna desfășurare a acestuia.

III. Înscrierea în concurs. Condiții de participare

1. Concursul este deschis artiștilor amatori, soliști vocali și instrumentiști, din țară și străinătate, interpreți ai cântecului popular românesc, având vârsta **între 16 și 35 de ani.**

- Nu se admite participarea aceluiași interpret la mai mult de trei ediții ale Festivalului.

- Concurenții care au câștigat Marele Premiu și Trofeul Festivalului nu mai au dreptul să participe în concurs. Câștigătorii celorlalte premii mai pot concura, cu condiția să nu fi participat la mai mult de două ediții.

2. Formularele de înscriere în concurs vor fi avizate de una dintre următoarele instituții: Centre Culturale, Centre Județene pentru Conservarea și

Promovarea Culturii Tradiționale, Școli de Artă, Case de cultură, Cămine culturale, licee sau alte instituții de profil, recomandări ale specialiștilor în artă interpretativă, folclor, etc. Interpreții nu se pot înscrie fără viza uneia dintre instituțiile amintite sau recomandarea menționată (viză certificată prin ștampilă sau recomandare) decât cu acordul membrilor juriului Festivalului.

3. Fișele de înscriere în concurs pot fi trimise prin poștă pe adresa Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, str. Alexandru Macedonski nr. 28, Cod 200383, Craiova, județul Dolj, prin fax la numărul de telefon/fax 0351/176984; 0351/176985 sau prin e-mail la adresa ccpdolj@yahoo.com – până la data de **01.09.2021**. Fișele vor fi însoțite de o fotografie a interpretului, în costum tradițional, de o copie după actul de identitate și de partiturile muzicale ale pieselor care urmează a fi interpretate în concurs cu acompaniament orchestral.

În cazul în care un concurent are un pseudonim (nume de scenă) și dorește să se prezinte în concurs sub acest pseudonim este obligat să atașeze în acest sens, la fișa de înscriere și la actele de identitate, o declarație pe proprie răspundere autentificată la notariat.

Fișele incomplete duc la excluderea concurenților de la preselecție.

Obs: *Dacă un concurent își schimbă numele de la înscriere și până la data desfășurării Festivalului este rugat ca la prezentarea pentru preselecție să depună și o copie după noul act de identitate.*

4. Concurenții vor interpreta **două** piese muzicale, de preferat inedite, una fără acompaniament (doină sau baladă) și una cu acompaniament orchestral. Dacă juriul va dori să asculte pentru o cât mai bună evaluare și alte cântece, fiecare concurent va mai avea pregătite încă cinci piese din repertoriul unor interpreți consacrați, reprezentativi pentru zona etnofolclorică din care vine concurentul. Constituie avantaj în evaluarea concurentului prezentarea de piese culese sau mai puțin cunoscute (repertoriu rapsozi, culegeri de folclor, etc.).

Este permis acompaniamentul cu formație din afara Festivalului, în condițiile în care se consideră că acest lucru facilitează punerea în valoare a elementului tradițional zonal. Acest lucru va fi comunicat prin fișa de înscriere, specificându-se tipul de acompaniament propus (formulă tradițională). Cheltuielile legate de deplasarea și cazarea formației de acompaniament vor fi suportate de către concurentul care solicită această formulă de concurs. Totodată concurenții vor oferi informații, dacă juriul consideră că este necesar, despre piesele pe care le interpretează (de unde a fost culeasă piesa, de la cine a învățat această piesă, cum se gândește să fie îmbrăcat pe scena Festivalului și care sunt elementele de port popular specifice zonei din care provine etc.). Timpul maxim alocat fiecărui

concurrent este de 10 minute. Depășirea timpului de concurs atrage după sine descalificarea concurrentului. Din motive determinate de reducerea duratei spectacolului/concurs, fiecare concurrent va prezenta pe scenă doar un fragment din piesa fără acompaniament și piesa ritmată în întregime.

5. Pentru asigurarea unei participări valoroase în concurs, în ziua de **06 septembrie 2021**, începând cu ora 10:00, la Teatrul Național „Marin Sorescu“ din Craiova, va avea loc preselecția națională a interpreților în prezența juriului Festivalului. Dacă înscrierile vor fi numeroase, preselecția națională va continua și în ziua de **07 septembrie 2021**, între orele 10:00 – 13:00. Neprezentarea la preselecția națională atrage după sine interzicerea intrării în concurs.

La intrarea în sala de preselecție concurrentul va avea asupra lui actele de identitate (actualizate).

6. Participanții la preselecție își vor suporta cheltuielile de transport și taxa de înscriere în valoare de 100 lei. Organizatorii vor suporta cheltuielile de cazare pentru concurenți pe perioada preselecției (**06-07 septembrie 2021**) și pentru un însoțitor – în cazul persoanelor minore, persoane cu dizabilități, etc.

Pentru concurenții admiși la preselecție pentru concursul final, cheltuielile de cazare vor fi suportate de către organizatori (**08-10 septembrie 2021**). De asemenea, organizatorii vor suporta și cheltuielile de cazare pentru un însoțitor al concurenților minori sau cu dizabilități declarați admiși la preselecția din Festival.

7. Cheltuielile de cazare pentru soliștii care susțin recitaluri, membrii juriului, echipa TV și alți invitați ai organizatorilor, pe perioada desfășurării Festivalului, vor fi suportate de organizatori.

8. Cheltuielile cu onorariile pentru soliștii în recital, pentru membrii juriului, pentru realizatorul TV, prezentatori, scenografie, precum și pentru alte categorii de colaboratori vor fi suportate de către organizatori.

9. Din motive determinate de prevenirea infectării cu SARS-Cov2 și din rațiuni de facilitare a organizării, ediția cu nr. XXVI nu va avea o preselecție separată pentru concurenții din Dolj. Ei se vor prezenta la preselecția națională alături de ceilalți concurenți din țară și din străinătate.

IV. Repertoriul

1. Fiecare concurent va interpreta **două** piese muzicale inedite, una fără acompaniament și o piesă ritmată, ambele din repertoriul liric sau epic tradițional al zonei etnofolclorice pe care o reprezintă. În alegerea repertoriului se va ține seama de autenticitatea pieselor folclorice, de valoarea artistică și de diversitatea lor ritmică și melodică.

2. Pentru asigurarea acompaniamentului concurenților, melodiile vor fi notate în tonalitatea convenabilă interpretului, partiturile muzicale urmând a fi prezentate la Craiova până la data de **01.09.2021**.

3. Comisia de preselecție își rezervă dreptul de a descalifica un concurent prezent la preselecție, dacă repertoriul acestuia nu se înscrie în reperele enunțate mai sus.

V. Desfășurarea concursului

1. Concursul se desfășoară într-o singură etapă, eșalonată în două zile de spectacol – concurs, ordinea de intrare fiind stabilită de organizatori și de realizatorul TV, ținându-se seama de reprezentarea diversificată și echilibrată a zonelor folclorice ale țării.

2. Concertul de gală al laureaților va avea loc în ziua de vineri, **10 septembrie 2021**.

3. Concurenții vor respecta precizările organizatorilor cu privire la intrarea în concurs, prezența la repetițiile preliminare, timpul de prezentare a pieselor pe scenă. Orice abatere de la indicațiile juriului va fi considerată indisciplină și atrage după sine descalificarea concurentului.

VI. Juriul concursului

1. Juriul concursului va fi alcătuit din personalități de seamă din domeniul cercetării și interpretării folclorului românesc – etnomuzicologi, folcloriști, interpreți celebri, redactori muzicali (radio, televiziune), profesori, dirijori. Clasificarea interpreților participanți la concurs se va face ținându-se seama de

calitatea interpretării, de autenticitatea și de valoarea artistică a pieselor, de ținuta scenică, de frumusețea și autenticitatea costumului popular al interpretului.

2. Juriul va avea un președinte. De asemenea juriul va avea un secretar numit din rândul echipei de proiect.

3. Publicul va vota, la rândul său, pe buletine de vot special concepute, rezultatul votului său determinând acordarea *Premiului de popularitate*.

VII. Distincții

1. Concurenților li se vor acorda medalii și alte însemne ale ediției a XXVI-a a FESTIVALULUI – CONCURS NAȚIONAL AL INTERPREȚILOR CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „MARIA TĂNASE“.

2. Dată fiind amploarea Festivalului, nivelul concurenților și solicitările multiple ale unor sponsori sau instituții de a oferi premii, organizatorii își rezervă dreptul de a comunica numărul de premii care vor alcătui palmaresul Festivalului, precum și valoarea acestora, în momentul decernării lor.

Nu este permisă nominalizarea a 2 concurenți pe același premiu (contravaloarea unui premiu nu poate fi împărțită între doi concurenți apreciați de către juriu ca având valori sensibil apropiate).

3. În această situație, juriul va lua în calcul posibilitatea acordării următoarelor premii (sume brute):

a) Marele Premiu – Trofeul „Maria Tănase“	2 000 Euro (brut)
b) Premiul I (solist vocal)	1 000 Euro (brut)
c) Premiul II (solist vocal)	750 Euro (brut)
d) Premiul III (solist vocal)	500 Euro (brut)
e) Premiul I (solist instrumentist)	1 000 Euro (brut)
f) Premiul II (solist instrumentist)	750 Euro (brut)
g) Premiul III (solist instrumentist)	500 Euro (brut)

4. Vor fi acordate și 4 premii speciale în valoare de câte 250 Euro (brut) fiecare: un premiu special pentru **tinerete**, un premiu special pentru **frumusețea, autenticitatea și arhaicitatea costumului tradițional**, un premiu special acordat de C.J.C.P.C.T. Dolj pentru **autenticitate, interpretare și ținută scenică**.

Premiul de popularitate, nominalizat de public, este considerat premiu special cu o valoare de 250 Euro (brut).

**Nota Bene: premiile se acordă în lei la cursul oficial al BNR din ziua premierii, sumele propuse fiind sume brute.*

5. În cadrul Festivalului, alte instituții, persoane fizice, organisme, entități administrative, etc., care doresc să acorde premii, pot face acest lucru cu permisiunea organizatorului principal – C.J.C.P.C.T. Dolj. Contravaloarea premiului și a trofeului pentru premiul special acordat va fi suportată de către cei care solicită acordarea premiului.

6. Nu se admit contestații, hotărârea juriului fiind irevocabilă.

VIII. Repere financiare

1. Cheltuielile Festivalului (cazare, transport, tipărituri, promoționale, premii, onorarii, decor, scenografie, regie, realizare TV, sunet, lumini, diverse plăți privind colaborările, închirieri diverse, editare și realizare CD laureați și soliști în recital, etc.) vor fi suportate de către principalii organizatori și sponsori, conform OG 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, Legii 245/2001 pentru aprobarea OG 51/1998 și Legii nr. 227/2016 - Codul fiscal actualizat.

2. Având în vedere anvergura acestei manifestări, plățile colaboratorilor, în spiritul acestui Regulament, se vor face pe bază de negociere respectând normele legale în vigoare.

IX. Alte activități

1. În afara concursului propriu-zis, a recitalurilor extraordinare oferite de artiști consacrați din țară, cât și de orchestre, grupuri și soliști din afara granițelor țării, **FESTIVALUL – CONCURS NAȚIONAL AL INTERPREȚILOR CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „MARIA TĂNASE“**, ediția a XXVI-a, Craiova, **06-10 septembrie 2021**, poate să cuprindă:

- Transmisii speciale radio și TV;
- Conferințe de presă;
- Internet;
- Întâlniri – dezbateri cu membrii juriului și cu alte personalități prezente la Festival, conferințe, mese rotunde etc.;
- Colocvii ale realizatorilor de emisiuni de folclor, radio și TV;

- Vernisaje de expoziții;
- Lansări de carte;
- Editare și realizare CD laureați și soliști în recital.

Includerea reperelor mai sus menționate în programul proiectului este stabilită de organizatori, cu respectarea normelor privind prevenirea infectării cu SARS-Cov2.

**Amelia-Loredana ETEGAN, manager C.J.C.P.C.T. Dolj,
DIRECTORUL FESTIVALULUI - CONCURS NAȚIONAL AL
INTERPREȚILOR CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC
„MARIA TĂNASE“
Ediția a XXVI-a
06-10 septembrie 2021**